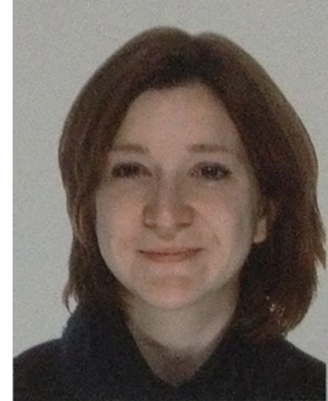


Data di nascita: 5/11/1984

Contatti:  
3335809515; [giovannaschenone@gmail.com](mailto:giovannaschenone@gmail.com)

Residenza a Cassolnovo (PV), domicilio Milano (Mi), Libera professionista disposta a trasferte.

Diploma di laurea accademica vecchio ord. in Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Brera" (AFAM), marzo 2009, 108/110



Corso di aerografia di Flavio bosco(2017)

#### **Ultimi ingaggi rilevanti nel campo della Decorazione:**

Cantiere di Decorazione e Restauro con SchenoneRestauri di Giuseppina Schenone,

Ferrari Restauri di Vercelli (stage restauro ligneo)

Decorazioni e rastauri B&C di Mortara, discialbatura e pulitura a bisturi.

Laboratorio di restauro ligneo di Colombo Davide a Novara

*Negli ultimi anni ho lavorato come freelance nel campo della scenografia e degli effetti speciali, in seguito gli ingaggi rilevanti:*

Decoratore props per Roberto Mestroni sul set di "Blood Bugs" (Torino, 2017)

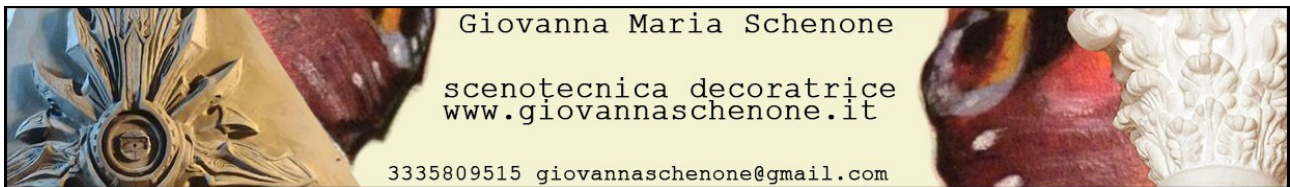
Assistenze agli effetti speciali e decorazione props per il laboratorio "Max Effects" di Max Davì di Seveso, 2017

Tecnico di laboratorio, decoratore props e assistenza tecnica sul set per il laboratorio Makinarium, per il film realizzato a cinecittà e cinecittà word "Ben Hur" di Timur Bekmambetov, Roma 2015

Livello di inglese: A2, Automunita, Patente B, patente A3 in corso.

Buone capacità organizzative, capacità di problem solving attraverso l'utilizzo di soluzioni creative, proattività, velocità nell'apprendimento.

Altri Approfondimenti al sito web [www.giovannaschenone.it](http://www.giovannaschenone.it)



### Capacità Tecniche

Ottima conoscenza di anatomia artistica.

**Materiali conosciuti:** resina epossidica, resina poliuretana, resina poliestere, silicone allo stagno, silicone al platino, oltre ai materiali per la scultura di base.

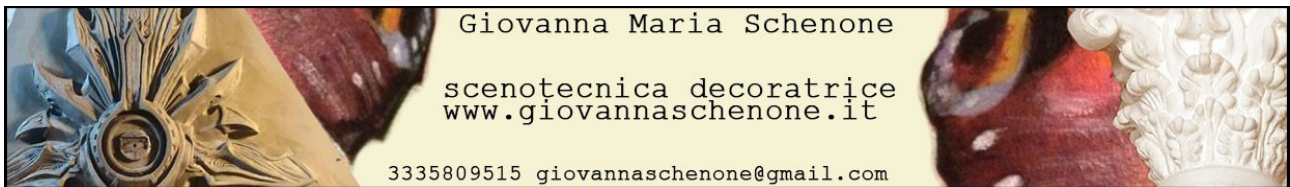
Carrelata di immagini di portfolio abbinata alla capacità tecniche:

**Conoscenza e applicazione delle principali tecniche murarie (affresco, sgraffito)**



*Pittura a secco in una casa privata;*

*seconda foto: assistente a Giuseppina Schenone, restauratrice, in occasione del rifacimento di una facciata di una villa privata con parti da restaurare e parti da decorare.*



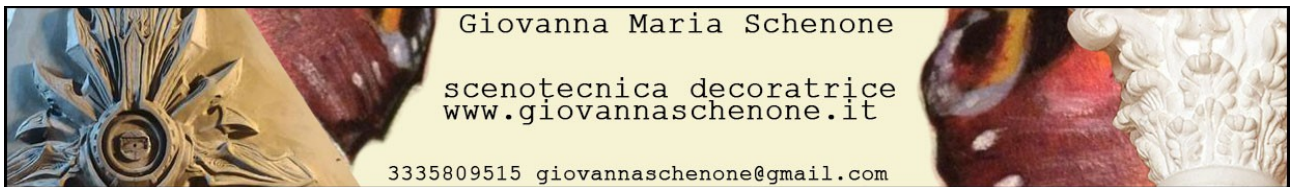
Tecniche di pittura: pittura camouflaje, trompe l'oeil, Tecniche di pittura iperrealista su silicone, Imitazione di superficie (finto marmo, finto legno), Doratura, bodypainting



*campagna esayjet pubblicitaria (2011); aerografia su carta (2016)*



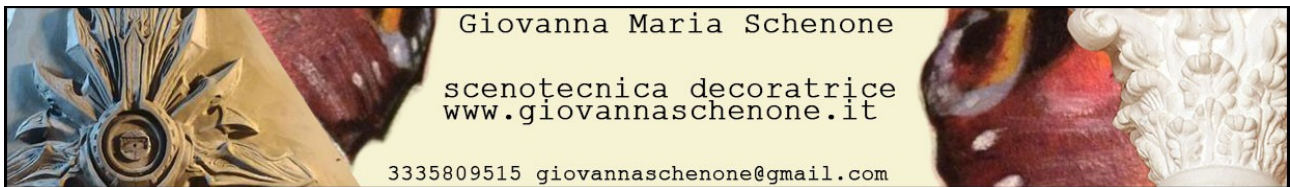
*Pittura iperrealista su silicone; facepainting su modella*



**Applicazione protesi nel settore del make up protesico di modificazione del volto per lo spettacolo.**



*Trucco protesico (Modellazione protesi, molding, casting, pittura protesi e applicazione) modello, Ivan Salandin, 2015, progetto personale.*



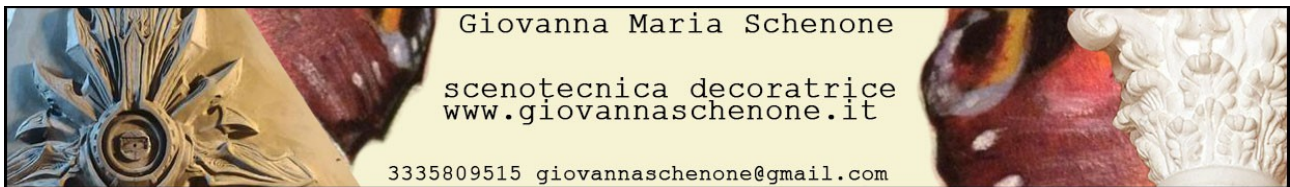
**Tecniche di stampaggio: su lastra piatta, stampi a intercapedine in resina e silicone, gesso ceramico, gesso dentale, lifecasting.**



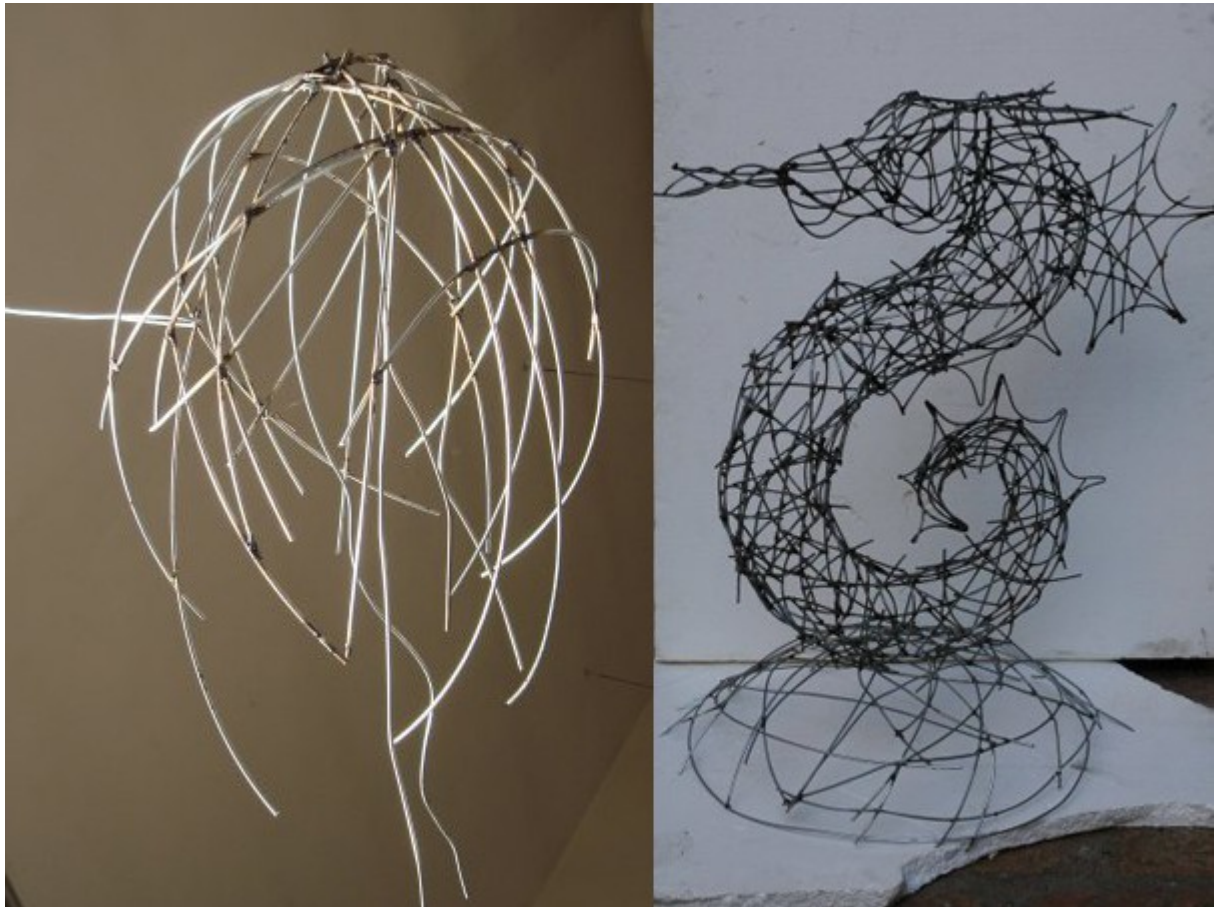
Stampaggio delle bighe presenti in Ben Hur, 2015, silicone e resina poliestere, laboratorio "Makinarium"



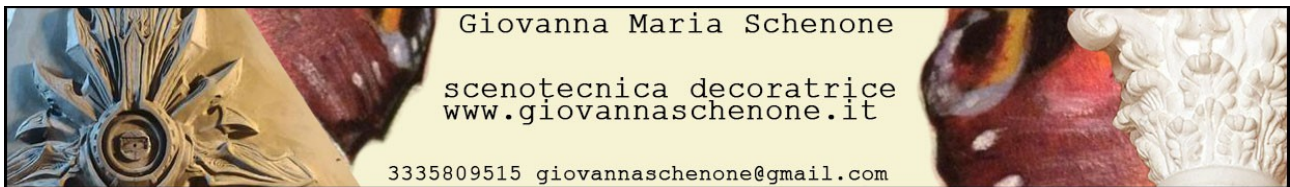
*Manichino ottenuto tramite il calco di una persona reale per il laboratorio di Valentina Visintin; Lifecast di Khadija per la produzione di protesi di ballerini di colore per ballerini una società di eventi*



Tecnica di **saldatura** a elettrodo rivestito per strutture atte alla scultura.



*Piccola medusa ottenuta con scarti di saldatura; cavalluccio marino di un metro e mezzo in ferro saldato*



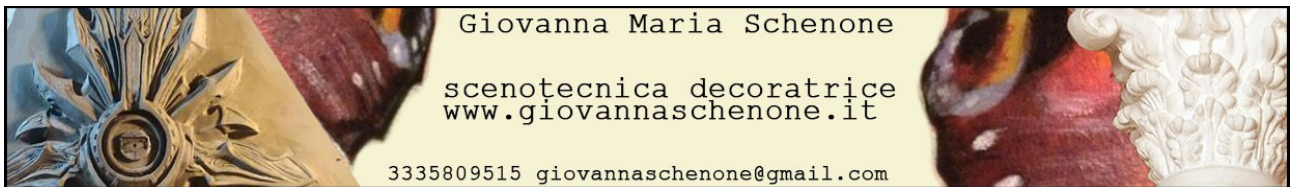
**Tecniche di modellazione base.**



*Colonnina corinzia per arredamento; modellazione di un orecchio a scopo protesi per un personaggio fantastico.*



*Modellazione di una spada, atta a essere stampata in duplice copia per avere un oggetto da ristampare in schiuma.*



**Scenotecnica: tecniche di laboratorio atte a produrre oggetti di scena di piccole, medie e grandi dimensioni dalla progettazione alla realizzazione.**



*Coltello per un cortometraggio a Genova; particolare pittura dell'elsa di una spada sul set di "Ben Hur"*

**Tecniche di produzione protesi in silicone per truccatori ed effettisti: su lastra piatta, in silicone, silicone incapsulato, gelatina, bondo.**



*Protesi in silicone incapsulato con pittura iperrealistica, progetto personale.*